

# ALDE



vendredi 27 avril 2018

Atlas - Cartes  
Livres de voyages



20

## LIBRAIRIE GIRAUD-BADIN

22, rue Guynemer 75006 Paris

Tél. 01 45 48 30 58 - Fax 01 45 48 44 00

contact@giraud-badin.com - www.giraud-badin.com

EXPOSITION À LA LIBRAIRIE GIRAUD-BADIN

du jeudi 12 au jeudi 26 avril de 9h à 13h et de 14h à 18h  
(jusqu'à 16h le jeudi 26 avril).

EXPOSITION PUBLIQUE SALLE ROSSINI

le vendredi 27 avril de 10h à 12h

### SOMMAIRE

Atlas et voyages autour du monde	n <sup>os</sup> 1 à 56
Europe	n <sup>os</sup> 57 à 92
Montagnes - Alpes et Pyrénées	n <sup>os</sup> 93 à 107
Russie	n <sup>os</sup> 108 à 126
Moyen-Orient	n <sup>os</sup> 127 à 187
Afrique	n <sup>os</sup> 188 à 236
Amérique	n <sup>os</sup> 237 à 275
Asie et Océanie	n <sup>os</sup> 276 à 329

*Conditions de vente consultables sur [www.alde.fr](http://www.alde.fr)*

En couverture, reproduction du n°44, *Portulan de la Méditerranée* par Jacobo Russo. Expert : Bégonia Le Bail.

# ALDE

*Maison de ventes spécialisée  
Livres-Autographes-Monnaies*

Atlas - Cartes  
Livres de voyages

Vente aux enchères publiques

Vendredi 27 avril 2018 à 14 h

Salle Rossini

7, rue Rossini 75009 Paris

Tél. : 01 53 34 55 01

*Commissaire-priseur*

JÉRÔME DELCAMP

ALDE BELGIQUE

PHILIPPE BENEUT

Boulevard Brand Withlock, 149

1200 Woluwe-Saint-Lambert

contact@alde.be - www.alde.be

Tél. +32 (0) 479 50 99 50

ALDE

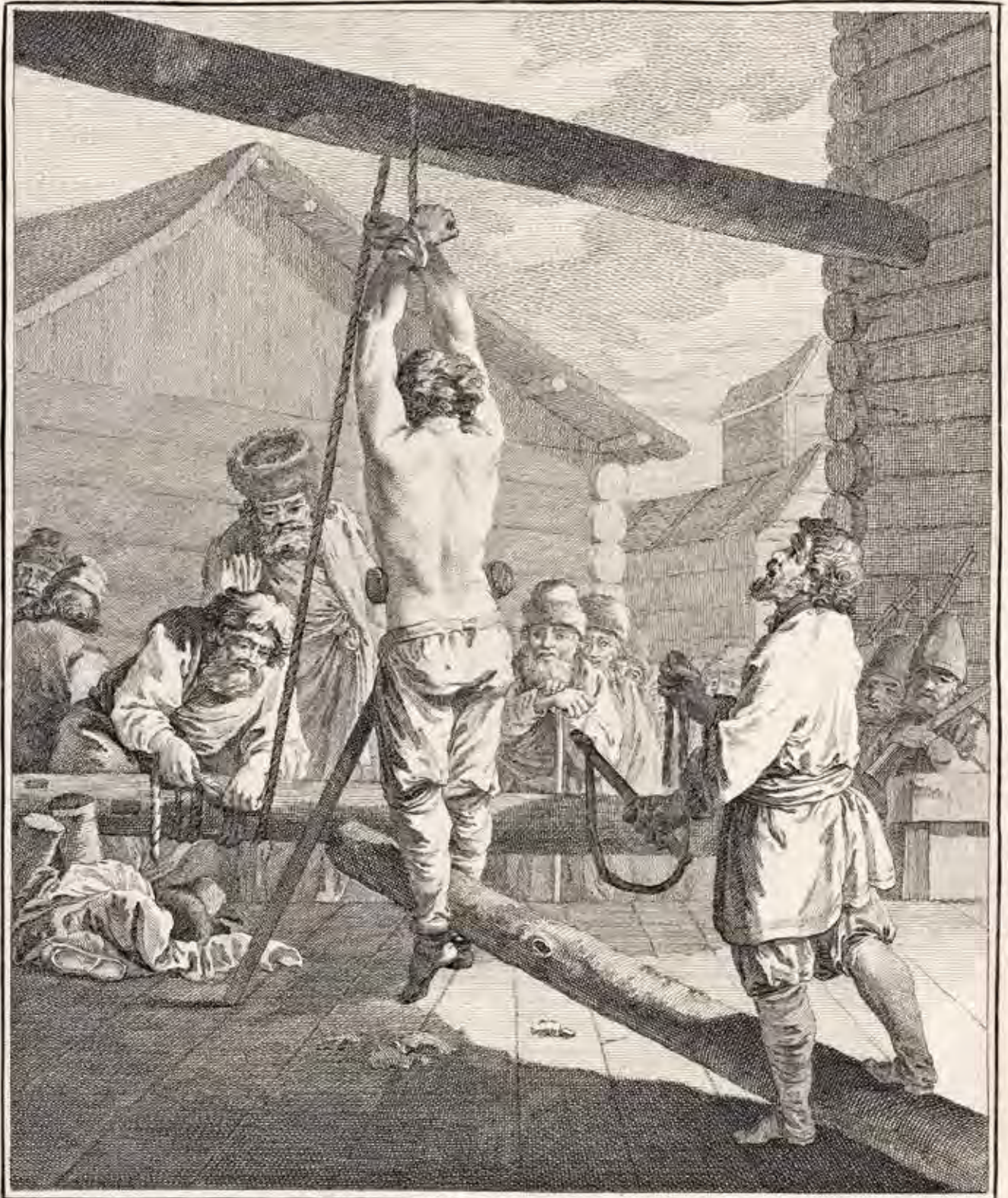
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

1, rue de Fleurus 75006 Paris

Tél. 01 45 49 09 24 - Fax 01 45 49 09 30

contact@alde.fr - www.alde.fr

Agrément 2006-587



J. B. le Prince del

J. B. Tiffard sculp

SUPPLICE DU GRAND KNOUT.

# Russie

- 108 ARTAMOF (Piotr) et Jean-Germain-Désiré ARMENGAUD. La Russie historique, monumentale et pittoresque. Paris, Lahure & C<sup>ie</sup>, 1862. 2 volumes grand in-4, demi-chagrin vert, plats de percaline verte ornée de rinceaux gaufrés en encadrement, armoiries et couronne dorées au centre des plats, dos orné de fers dorés, tranches dorées (Heldt). 300 / 400

Belle publication ornée de nombreuses illustrations gravées d'après *La Charlerie, Gerlier, Flameng, Svetchoff, Foulquier*.

Élégante reliure d'éditeur aux armes de l'empire de Russie réalisée par le relieur parisien Martin Heldt.

Exemplaire du relieur Martin Heldt, avec ex-libris.

Plats du tome I légèrement passés, des rousseurs.

- 109 CARTE de la partie européenne et asiatique de l'Empire de Russie, avec l'indication des chemins et routes de Postes, ainsi que des nouvelles démarcations, et de la répartition actuelle en gouvernements. Rédigée d'après le grand Atlas et d'autres cartes du Dépôt géographique Impérial de Saint-Petersbourg. Vienne, Mollo, 1812. Carte gravée aux liserés coloriés, en six parties et un tableau d'assemblage entoîlés et repliés (en tout 165 x 141 cm), dans un étui cartonné de l'époque. 300 / 400

Carte gravée par *Ivan Danielow*.

- 110 CARTE de la Russie européenne en LXXVII feuilles. Paris, Dépôt général de la Guerre, 1812. 21 (sur 77) parties entoîlées et repliées (350 x 240 cm au total), conservées dans deux boîtes de l'époque. 200 / 300

Un tableau d'assemblage et les parties A4 à A10, B4 à B10 et C4 à C10, représentant à la limite nord le Golfe de Finlande jusqu'à la ville de Vetlougha, et à la limite sud la ville d'Hermanstadt jusqu'aux terres à l'est de la mer d'Azov.

Quelques rousseurs.

- 111 CHAPPE D'AUTEROCHE (Jean). Voyage en Sibérie fait par ordre du roi en 1761, contenant les mœurs, les usages des Russes et l'état actuel de cette puissance, la description géographique et le nivellement de la route de Paris à Tobolsk, l'histoire naturelle de la même route. Paris, Debure, 1768. 3 volumes grand in-4 et un atlas in-plano, les vol. de texte reliés en veau marbré, triple filet doré, dos orné, pièces de titre et de tomaison fauves, roulette intérieure dorée, tranches rouges, et l'atlas en veau brun, dos orné, tranches marbrées (*Reliures de l'époque*). 3 000 / 4 000

ÉDITION ORIGINALE DE CE SOMPTUEUX VOYAGE EN RUSSIE, EN SIBÉRIE ET AU KAMTCHATKA.

Le troisième volume contient une traduction française de la *Description du Kamtchatka* composée en russe par Stepan Petrovitch Kracheninnikov.

Les volumes de texte sont illustrés de 58 planches hors texte vues, scènes de genre et d'intérieur, statues, etc., dessinées par *Jean-Baptiste Le Prince, Moreau le Jeune* et *Caresme de Fécamp* et gravés sur cuivre par divers artistes, dont un frontispice et un tableau hors texte.

L'atlas contient un beau frontispice gravé par *Tilliard* d'après *Le Prince* et trente grandes planches de cartes, plans et coupes, emplacement des gisements et mines, plans de mines, planisphère, etc.

Le voyage entrepris par l'astronome Jean Chappe, dit l'abbé Chappe d'Auteroche (1728-1769), était principalement consacré aux observations astronomiques, à la recherche de minéraux et aux nivellements des terrains. *Sa relation néanmoins*, écrit Boucher de La Richarderie, *renferme des notions assez curieuses sur le génie des Russes en général, la forme de leur éducation, leurs progrès dans les sciences et les arts, la population du pays, le commerce, la marine et les armées de cette puissance*. Selon Claude de Grève, elle est même fort riche en choses vues, depuis les bains publics jusqu'aux coutumes pascales, et il offre une des premières descriptions de la Sibérie.

La critique du despotisme russe qu'on trouve dans l'ouvrage provoqua l'ire de Catherine II – à laquelle on a attribué la virulente réfutation de l'ouvrage donnée en 1771 sous le titre d'*Antidote, ou examen du mauvais livre superbement imprimé intitulé Voyage en Sibérie* ; mais aussi celle des philosophes français qui se faisaient les défenseurs du despotisme éclairé.

De la bibliothèque du couvent dominicain de Saint-Maximin, avec cachet au titre.

Dos et coins usés, légers manques aux reliures, mouillures dans les volumes de texte et l'atlas.

Hill, n°277 – Boucher de La Richarderie, V, 448 – C. de Grève, *Le Voyage en Russie*, p. 1239 – Cohen, 225 (collation erronée) – Rahir, 364.

- 112 [CRIMÉE]. Recueil de vues de villas lithographiées [v. 1830]. In-4 oblong, bradel cartonnage de papier marbré. 600 / 800

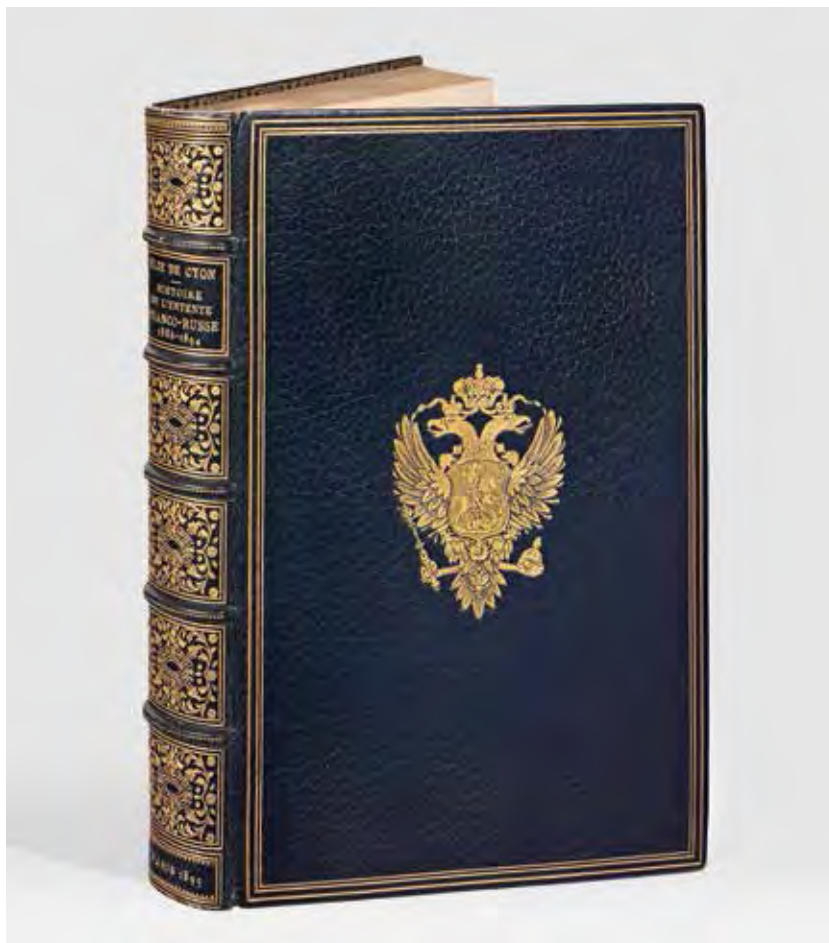
COLLECTION DE SEIZE VUES DE VILLAS ET ÉDIFICES DE CRIMÉE, lithographiées en noir par *Franz Wolf* (10) ou par *Paul Gauci* d'après *Maurer* (6) : église à Massandra, maison de M. Nariskin à Simeis, maison du Comte Worozow à Yoursouf, Aloubka, maison d'intendant à Massandra, etc.

Ex-dono manuscrit à MM. Sieveking, à Marseille, de la part de J. Reschke, à Odessa.

Pâles mouillures marginales.

*Reproduction page 59*

- 113 CYON (Élie de). Histoire de l'entente franco-russe. 1886-1894. Documents et souvenirs. Paris, A. Charles, 1895. Grand in-8, maroquin bleu nuit, triple filet doré, armoiries dorées au centre, dos richement orné, double filet sur les coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées sur témoins (*Champs*). 4 000 / 5 000



ÉDITION ORIGINALE.

Savant et publiciste russe, Élie de Cyon (1843-1912) était professeur à l'académie de médecine de Saint-Pétersbourg. Venu en France, il fut directeur du *Gaulois*, puis de la *Nouvelle revue*. On lui doit divers ouvrages scientifiques, mais aussi politiques, tels *La Russie contemporaine* en 1891, *Nihilisme et anarchie* en 1892 et la présente *Histoire de l'entente franco-russe* en 1895.

L'ouvrage est orné en frontispice d'un portrait gravé de Mikhaïl Katkov (1818-1887), écrivain et philosophe panslaviste qui avait préconisé le rapprochement de la Russie avec la France après le congrès de Berlin.

UN DES 10 EXEMPLAIRES DE TÊTE SUR HOLLANDE, SEUL GRAND PAPIER, EN L'ESPÈCE L'EXEMPLAIRE N°1, OFFERT PAR L'AUTEUR AU PRÉSIDENT FÉLIX FAURE, avec cet envoi autographe signé sur une garde : *À Monsieur Félix Faure, Président de la République Française, hommage de profond respect. Territet, le 16 décembre 1895.*

Sous sa présidence, Félix Faure (1841-1899) contribua au rapprochement franco-russe en recevant le tsar Nicolas II dans le cadre de l'Alliance franco-russe et en faisant lui-même une visite officielle en Russie, en 1897.

MAGNIFIQUE EXEMPLAIRE RELIÉ AUX ARMES IMPÉRIALES DE RUSSIE, D'UNE PARFAITE FRAÎCHEUR. IL S'AGIT CERTAINEMENT DU PLUS SÉDUISANT EXEMPLAIRE DE CET OUVRAGE SUR L'ENTENTE FRANCO-RUSSE QUE L'ON PUISSE DÉSIRER.



114

- 114 [DADLEY (John) et William ALEXANDER]. *The Costume of the Russian Empire. – Costumes de l'Empire de Russie.* Londres, S. Gosnell pour William Miller, 1803. Grand in-4, basane mouchetée, double filet doré, dos lisse orné, tranches jonquille (*Reliure anglaise de l'époque*). 2 000 / 3 000

ÉDITION ORIGINALE DE CETTE SUPERBE COLLECTION DE COSTUMES RUSSES EN BRILLANT COLORIS D'ÉPOQUE comprenant soixante-treize planches gravées au pointillé par *John Dadley* en premier tirage.

Chacune représente un homme ou une femme issu d'une des diverses nationalités de l'empire russe – Finlandais, Lapons, Estoniens, Tchérémhisiens, Votiakiens, Samoyèdes, Kalmouks, Kirghizes, Tatares, etc. – dans son costume traditionnel, généralement somptueux.

Un texte bilingue français-anglais dû à William Alexander apporte des commentaires et anecdotes sur les vêtements et personnages illustrés.

Ex-libris armorié non identifié.

Manques au dos et légères épidermures à la reliure, léger report des planches sur le texte.

*Colas, n°702 – Lipperheide, n°1341 – Vinet, n°2322 – Abbey, I, 244.*

- 115 DÉMIDOFF (Anatole de). *Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie, exécuté en 1837.* Paris, Ernest Bourdin & C<sup>ie</sup>, 1840. Grand in-8, chagrin bleu nuit, double filet à froid, large plaque rocaille dorée, armoiries dorées au centre, dos lisse orné d'une plaque rocaille dorée en long, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

ÉDITION ORIGINALE.

L'illustration d'*Auguste Raffet*, en premier tirage, se compose d'un portrait du tsar Nicolas I<sup>er</sup> en frontispice, de vingt-trois planches hors texte sur chine appliqué et d'une quarantaine de vignettes dans le texte, le tout gravé sur bois.

Exemplaire bien complet de la préface et du feuillet de musique, qui manquent souvent, dans la reliure d'éditeur aux armes impériales de Russie réalisée par Boutigny.

Corps d'ouvrage remboîté, gardes renouvelées. Mouillure sur les premiers feuillets, quelques rousseurs.

*Vicaire, III, 165-166 – Brivois, 119-120.*





120

- 116 DÉMIDOFF (Anatole de). Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée, par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie, exécuté en 1837... dédié à S. M. Nicolas I<sup>er</sup>, Empereur de toutes les Russies. [Atlas d'histoire naturelle]. Paris, Ernest Bourdin, 1842. In-folio, demi-chagrin bleu marine avec coins sertis de filets gras dorés, plats de percaline, dos orné, tranches lisses (*Reliure de l'époque*). 1 500 / 2 000

SOMPTUEUX ET RARE ATLAS DE L'EXPÉDITION SCIENTIFIQUE EN RUSSIE ET EN CRIMÉE ORGANISÉE PAR LE PRINCE DEMIDOFF, rendant compte des recherches zoologiques, botaniques, minéralogiques, géologiques et géographiques dirigées par Frédéric Le Play. Il est ici présenté seul, sans les 4 volumes in-8 de texte ni l'*Album pittoresque*.

Remarquablement illustré de gravures vif et brillant coloris de l'époque, cet exemplaire renferme 64 planches de zoologie (sur 79), 12 planches de géologie sur les recherches de houille et 4 grandes cartes dépliantes.

De la bibliothèque L. V. Ledebor, à Rotterdam, avec ex-libris.

Manquent 15 planches de serpents (n°8), poissons (n°14, 18, 20, 25, 28), mollusques (n°3, 5, 9), cryptogames (n°1-5), arachnides (n°1). Quelques épreuves ternies ou piquées, serpentes parfois roussies. Épidermures à la reliure.

Nissen : ZBI, n°1072 (avec la phrénologie) – Brunet, II, 583 – Vicaire, III, 167 – Carteret, III, 197.

- 117 GRIGORIEFF (Boris). Visages de Russie. Texte par Louis Réau, André Levinson, André Antoine et Clara Sheridan. Paris, Ollendorf, 1923. In-4, monté sur onglet, demi-vélin avec coins, premier plat illustré (*Reliure de l'éditeur*). 150 / 200

Édition originale illustrée de 30 reproductions d'œuvres dont certaines en couleurs.

Tirage à 500 exemplaires, celui-ci non justifié.

Plats frottés avec manques en marges, taches marginales aux premiers et derniers feuillets.

- 118 HANSTEEN (Christopher). Souvenirs d'un voyage en Sibérie. Paris, Perrotin, 1857. In-8, demi-chagrin bleu nuit, dos orné, tranches peignées (*Reliure de l'époque*). 100 / 120

Première édition française, traduite du norvégien par M<sup>me</sup> A.-M. Colban, revue par L.-A. Sédillot et A. Dezos de la Roquette et accompagnée d'une carte dépliant de l'itinéraire suivi par l'auteur.

Christopher Hansteen (1784-1873), géophysicien norvégien, avait entrepris ce voyage, de 1827 à 1830, pour conduire des recherches sur le magnétisme terrestre. Il en rapporta également des souvenirs sur le caractère, les mœurs et les coutumes des habitants de Sibérie.

Coins frottés, des rousseurs, petites déchirures sans manque à la carte.

- 119 LOUKOMSKI (Gueorgui Kreskentievitich). La Ville sainte de Russie, Kiev, « la mère des villes russes ». Paris, J. Danguin, 1929. In-4, broché, couverture illustrée. 150 / 200

Belle publication illustrée de seize planches en couleurs d'après les aquarelles et dessins de l'auteur, de soixante-quatre reproductions photographiques et de figures en noir dans le texte.

Fente sur un mors.

- 120 MONTULÉ (Édouard de). Voyage en Angleterre et en Russie, pendant les années 1821, 1822 et 1823. Paris, Arthus Bertrand, 1825. 2 volumes in-8, demi-veau bleu nuit, dos orné de filets dorés, tranches lisses (*Reliure de l'époque*). – Atlas. *Ibid.*, 1825. In-4, broché. 600 / 800

ÉDITION ORIGINALE.

L'illustration comprend 29 planches de vues et de monuments d'Angleterre, d'Écosse et de Russie, dont 23 lithographies et 6 gravures à la manière noire, réunies dans l'atlas, ainsi qu'une planche lithographiée hors texte dans le premier volume de texte.

Dos des reliures passés, petite galerie de ver sur un nerf ; couverture de l'atlas usagée avec manques, mouillure angulaire aux dix premières planches, des planches roussies.

Chadenat, n°643.

- 121 PALLAS (Peter Simon). Voyages en différentes provinces de l'empire de Russie, et dans l'Asie septentrionale. Paris, Maradan, 1789-1793. 6 volumes in-4 et un atlas in-folio, basane racinée, dos orné, tranches vertes (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

ÉDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION DONNÉE PAR GAUTHIER DE LA PEYRONIE du premier voyage du zoologiste et botaniste allemand Peter Simon Pallas.

L'Atlas se compose d'une grande carte de l'empire de Russie et de 124 planches réparties sur 107 feuillets.

Tome premier en second tirage, manques aux pièces de titre et de tomain, épidermures sur les plats, quelques rousseurs et taches.

- 122 [PHOTOGRAPHIE]. [RUSSIE]. Collection de 30 photographies d'un établissement de protection de l'enfance et de la maternité sur l'île Vassilievski à Petrograd (Saint-Petersbourg). [Début du XX<sup>e</sup> siècle]. In-4, percaline grise à motif de peau de crocodile, clichés montés sur papier fort (*Kodak Ltd., Kingsway, London*). 300 / 400

Photographies de la vie de l'établissement, du personnel, des femmes et des enfants soignés, du réfectoire, etc.

22 clichés sont montés dans l'album et 8 sont volants.

- 123 POTOCKI (Jan). Voyage dans les steps [sic] d'Astrakhan et du Caucase. Histoire primitive des peuples qui ont habité anciennement ces contrées. Nouveau périple du Pont-Euxin. Paris, Merlin, 1829. 2 volumes in-8, basane marbrée, dos lisse orné, pièces de titre et de tomain vertes, tranches jonquille mouchetées (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

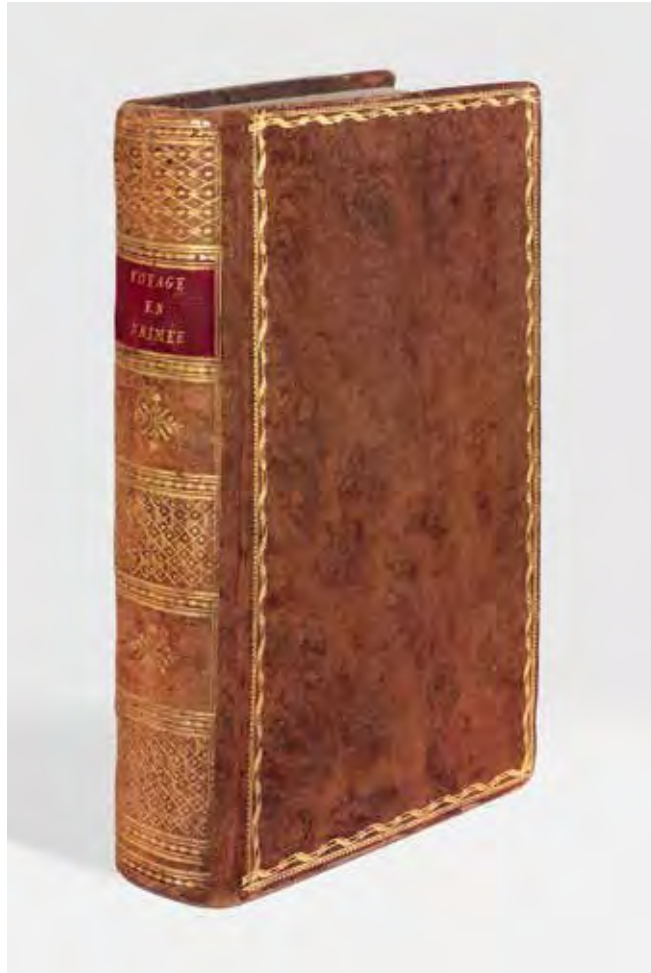
Édition originale posthume du *Voyage dans les steppes d'Astrakhan et du Caucase*, publiée avec des annotations par Julius von Klaproth.

L'éditeur a réimprimé dans l'édition deux autres ouvrages du célèbre ethnologue polonais mort en 1815 – *l'Histoire primitive des peuples de la Russie* et le *Nouveau périple du Pont-Euxin* – que leur faible tirage avait rendu fort rares.

La préface contient une liste bibliographique des ouvrages du comte Potocki.

L'illustration se compose de six planches coloriées montrant principalement des costumes, une planche en noir et deux cartes dépliantes.

Dos épidermés, coiffes et charnières usées, quelques rousseurs.



125

- 124 [SAINT-JULIEN (Charles de)]. Guide du voyageur à Saint-Pétersbourg. Paris, Bellizard, Dufour & C<sup>ie</sup> ; Saint-Pétersbourg, F. Bellizard & C<sup>ie</sup>, s.d. In-12, toile verte, couverture (Reliure moderne). 800 / 1 000

UN DES TOUT PREMIERS GUIDES DE SAINT-PÉTERSBOURG.

Seconde édition, illustrée de dix vues hors texte gravées sur acier et d'un remarquable plan dépliant de Saint-Pétersbourg par *Ambroise Tardieu* rehaussé d'aquarelle.

L'édition originale avait paru chez les mêmes éditeurs en 1840.

Exemplaire lavé, traces de mouillures, légers manques restaurés à la couverture conservée.

- 125 [STRUVE (Johann Christian von)]. Voyage en Krimée, suivi de la Relation de l'Ambassade envoyée de Pétersbourg à Constantinople en 1793. Paris, Maradan, 1802. In-8, veau raciné, roulettes dorées en encadrement, dos lisse orné, pièce de titre rouge, coupes décorées, tranches jonquille (Reliure de l'époque). 150 / 200

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE, traduite de l'allemand par L. H. Delamarre.

Le voyage en Crimée proprement dit n'occupe que le chapitre II, la plus grande partie de l'ouvrage étant consacrée au journal de l'ambassade russe à Constantinople.

BEL EXEMPLAIRE EN JOLIE RELIURE DE L'ÉPOQUE.

Un coin légèrement émoussé, travail de ver marginal aux pp. 136-152.

*Atabey*, n°1182.



124

- 126 [WEBER (Friedrich Christian)]. *Nouveaux mémoires sur l'état présent de la grande Russie ou Moscovie. Amsterdam, Pierre Mortir [sic], 1725. 2 volumes in-12, veau brun, dos orné, tranches rouges (Reliure de l'époque). 200 / 300*

Première édition française, traduite par le Père Malassis.

Elle est illustrée d'une grande carte de Russie et d'un plan de Saint-Pétersbourg repliés, ainsi que d'une vue du fort Cronslot.

Le second tome se compose d'une *Description de Pétersbourg et de Cronslot*, du *Journal de voyage de Laurent Lange à la Chine*, de la *Description des coutumes et usages des Ostiackes* par Jean Bernard Muller et du *Manifeste du procès criminel du Czarewitz Alexis Petrowitz*.

De la bibliothèque Stéphane Keyedjian, avec ex-libris.

Manque le titre du second tome, à la place duquel on a collé le titre intermédiaire des *Mœurs et usages des Ostiackes* (pp. 145-146). Minime accroc à une coiffe.



112



JEAN BAINESI DEL.

<p>CARA COULOUKTJOU Chasseur du 43<sup>e</sup> Bataillon</p>	<p>OUSTA Officier 43<sup>e</sup> (sans de cérémonie)</p>	<p>CARA COULOUKTJOU Chasseur du 50<sup>e</sup> Bataillon</p>
--	--	--

Figures 111 et 112.

CLASSE

Fig. 111 et 112.